

**RELAÇÃO DOS TRABALHOS DO PIBID NO ENID 2016 CAMPUS I**

DATA: Quarta-feira 09/11/2016

LOCAL: Centro de Educação - CE	HORÁRIO: 14h às 17h	
TÍTULO DO TRABALHO		ÁREA
A República em contexto: círculo de estudos aplicado a estudantes do Ensino Médio		FILOSOFIA
A QUESTÃO DO ABORTO E OS DIREITOS HUMANOS: UMA DISCUSSÃO PLURAL E DIALÓGICA ENTRE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E VISÃO DE MUNDO DOS ESTUDANTES DA ESCOLA ESTADUAL ESCRITOR JOSÉ LINS DO RÊGO.		FILOSOFIA
O CINEMA E AÇÃO DA MÍDIA NA DITADURA MILITAR		FILOSOFIA
FILOSOFIA & CINEMA "Em Busca Da Felicidade"		FILOSOFIA
VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER		FILOSOFIA
FILOSOFIA E SAÚDE: A AUSÊNCIA DE UMA ATITUDE COMUNITÁRIA NA LUTA CONTRA EPIDEMIAS		FILOSOFIA
REAÇÕES POPULARES FRENTE A ALGUMAS DOENÇAS: UMA ABORDAGEM DIDÁTICA		HISTÓRIA
A HISTÓRIA PELAS EPIDEMIAS		HISTÓRIA
PERFIL DO ALUNO: UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA DE HISTÓRIA NO ENSINO MÉDIO		HISTÓRIA
MÚSICA E MULHER: A HISTÓRIA QUE SERÁ CONTADA		HISTÓRIA
A TRAJETÓRIA PROFISSIONAL DOS EGRESSOS DO PIBID LETRAS INGLÊS (UFPB)		INGLÊS
INOVAÇÃO E O SUBPROJETO PIBID LETRAS-INGLÊS: CONSTRUINDO UM SABER COMPARTILHADO		INGLÊS
TRABALHANDO O ENSINO DE LEITURA NO SUBPROJETO-LETRAS/INGLÊS		INGLÊS
AULAS MULTIMODAIS E INCLUSIVAS: APRENDIZAGENS DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL		INGLÊS
A SALA AMBIENTE COMO ESPAÇO FACILITADOR DA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA		INGLÊS
UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO NO PIBID - LETRAS PORTUGUÊS		PORTUGUES
O ESPAÇO DA LEITURA NO AMBIENTE ESCOLAR: O SABER EM CONSTRUÇÃO		PORTUGUES
RESENHA CRÍTICA: TRABALHANDO UM GÊNERO DE OPINIÃO EM ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA		PORTUGUES
A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DE GÊNERO TEXTUAIS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA EXPERIÊNCIA DO PIBID LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA		PORTUGUES
CRÔNICA NA ESCOLA: A SALA DE AULA COMO ESPAÇO DAS PRÁTICAS DE LEITURA E DA REPRESENTAÇÃO DO GÊNERO		PORTUGUES
PROJETO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS		PORTUGUES
Conceito de Trabalho e Desigualdade social no ensino de Sociologia: experiência dos bolsistas PIBID na Escola Olivina Olívia Carneiro da Cunha		SOCIOLOGIA
O PIBID E O ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL DOS ALUNOS DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UFPB		SOCIOLOGIA
COERÇÃO SOCIAL NO AMBIENTE ESCOLAR		SOCIOLOGIA
ESCOLA CIDADÃ: ENTRE O PASSADO E O FUTURO?		SOCIOLOGIA
MOVIMENTO HIP HOP NA ESCOLA: CONSIDERAÇÕES SOBRE O ENSINO DAS DANÇAS URBANAS		DANÇA
EXPERIÊNCIAS DO PIBID NO CENTRO ESTADUAL DE ENSINO-APRENDIZAGEM SESQUICENTENÁRIO: EXPERIMENTO CUBBA - UMA ABORDAGEM DE TÉCNICAS DE DANÇA NO ENSINO FORMAL		DANÇA
TRABALHANDO A PERCEPÇÃO MUSICAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UM TRABALHO COM A UTILIZAÇÃO DA GUITARRA ELÉTRICA		MÚSICA

O PAPEL DO PROFESSOR DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PROJETO PIBID	MÚSICA
A PAISAGEM SONORA NAS AULAS DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: REFLEXÕES ACERCA DE PLANOS DE AULAS	MÚSICA
MEMÓRIA MUSICAL AFETIVA ATRAVÉS DA PAISAGEM SONORA UTILIZANDO MATERIAIS RECICLADOS: RELATO DE EXPERIÊNCIA	MÚSICA
O ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: EXPERIÊNCIAS DO PIBID MÚSICA NA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL CÍCERO LEITE	MÚSICA
MÚSICA, MEMÓRIA E PARCERIA NA ESCOLA PÚBLICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A SEMANA RADEGUNDIS FEITOSA	MÚSICA

**DATA: Quinta-feira 10/11/2016**

<b>LOCAL: Centro de Educação - CE</b>	<b>HORÁRIO: 14h às 17h</b>
---------------------------------------	----------------------------

<b>TÍTULO DO TRABALHO</b>	<b>ÁREA</b>
IMPACTO DAS OFICINAS PEDAGÓGICAS DESENVOLVIDAS PELO PIBID BIOLOGIA EM UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA DE JOÃO PESSOA -PB	BIOLOGIA
EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CIDADANIA: UMA PROPOSTA DE ENSINO E SENSIBILIZAÇÃO UTILIZANDO O LIXO E SEUS PROBLEMAS PARA A SOCIEDADE	BIOLOGIA
ESCOLA INCLUSIVA: DIFICULDADES ENFRENTADAS POR PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE JOÃO PESSOA	BIOLOGIA
PERSPECTIVAS ECOLÓGICAS: DESENVOLVENDO AÇÕES DE SUSTENTABILIDADE	BIOLOGIA
DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM E O FRACASSO ESCOLAR NA PERCEPÇÃO DOS ALUNOS DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE JOÃO PESSOA - PB	BIOLOGIA
EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO: INTERESSE DOS ALUNOS DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE JOÃO PESSOA	BIOLOGIA
VERIFICAÇÃO DO TEOREMA TRABALHO-ENERGIA PARA UMA ESFERA EM ROTAÇÃO	FÍSICA
CURVA DE TENSÃO VERSUS CORRENTE DO PÊNDULO REOSTÁTICO	FÍSICA
ESTUDO DA FRENAGEM MAGNÉTICA UTILIZANDO O TRACKER	FÍSICA
UNIVERSO PRIMORDIAL: ORIGEM DOS ÁTOMOS E MOLÉCULAS	FÍSICA
CONSTRUÇÃO DE UM STIRLING DE BAIXO CUSTO	FÍSICA
CIDADANIA E ÉTICA: O INCENTIVO DA CONSCIÊNCIA POLÍTICA NA ESCOLA	GEOGRAFIA
BRASIL, UM PAÍS DE IDOSOS? A PRODUÇÃO DE VÍDEOS EM GEOGRAFIA E SUA IMPORTÂNCIA PARA A FORMAÇÃO CIDADÃ	GEOGRAFIA
JOGOS DIDÁTICOS NO ENSINO DA GEOGRAFIA: PRÁTICAS EDUCATIVAS PARA A CONSTRUÇÃO DO SABER NO ENSINO FUNDAMENTAL	GEOGRAFIA
EDUCAÇÃO AMBIENTAL: CONTRIBUINDO NA FORMAÇÃO DE CIDADÃOS AMBIENTALMENTE CONSCIENTES DENTRO E FORA DA ESCOLA	GEOGRAFIA
PRATICANDO GEOGRAFIA: CORRIDA DE ORIENTAÇÃO COMO INCREMENTO À EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA	GEOGRAFIA
OS CLIMOCRAMAS E A LITERATURA NO ENSINO DE GEOGRAFIA: O USO DE DIFERENTES METODOLOGIAS PARA A COMPREENSÃO DAS TEMÁTICAS FÍSICO-NATURAIS	GEOGRAFIA
EXPERIÊNCIAS COM ENSINO DE MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO, INSTRUMENTO DE AUXÍLIO AO PROCESSO DE ENSINO DE MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
A QUÍMICA DOS MEDICAMENTOS COMO CONTEXTO PARA A APRENDIZAGEM DE SOLUÇÕES	QUÍMICA
O VINHO COMO TEMA GERADOR DE ENSINO E APRENDIZAGEM DAS FUNÇÕES ORGÂNICAS	QUÍMICA

DESENVOLVIMENTO DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA A COMPREENSÃO DOS IMPACTOS DO DESASTRE DE MARIANA-MG SOBRE OS CICLOS BIOGEOQUÍMICOS	QUÍMICA
ALIMENTAÇÃO E SAÚDE: UMA ABORDAGEM CTS EMPREGANDO RECURSOS TECNOLÓGICOS E REDES SOCIAIS	QUÍMICA
DESENVOLVIMENTO E UTILIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE BAIXO CUSTO PARA EXPERIMENTAÇÃO EM QUÍMICA	QUÍMICA
VIVÊNCIAS POÉTICO-ARTÍSTICAS E PRÁTICA DOCENTE: REFLEXÕES ACERCA DA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTES VISUAIS NO PIBID UFPB	ARTES
Diversidade humana, cultural e artística nas aulas de artes visuais do PIBID UFPB: (re)conhecendo diferenças no espaço escolar	ARTES
OBSERVAÇÃO COLABORATIVA DA ROTINA ESCOLAR NO PIBID ARTES VISUAIS – UFPB	ARTES
O ENSINO DE ARTES VISUAIS POR PROJETOS – INTOLERÂNCIA, ARTE PARAIBANA E CIRCO	ARTES
“PINDORAMA” - DIVERSIDADE CULTURAL INDÍGENA NA AULA DE ARTES VISUAIS	ARTES
REINVENTANDO O MOBILIÁRIO DA ESCOLA NAS AULAS DE ARTES VISUAIS	ARTES
A RECONSTRUÇÃO DE JOGOS POPULARES POR MEIO DE JOGOS COOPERATIVOS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: POR UMA PERSPECTIVA CRÍTICO-SUPERADORA	ED. FÍSICA
OFICINAS PEDAGÓGICAS SOBRE A CULTURA CORPORAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA ESCOLA MUNICIPAL GENERAL RODRIGO OTÁVIO	ED. FÍSICA