

INTRODUÇÃO

O design paramétrico tem ganhado popularidade na última década, mas o design baseado em algoritmos foi primariamente utilizado dentro de escritórios de design e arquitetura, antes mesmo de ser encontrado na academia (LEACH, 2014). [...] Partindo deste contexto o design paramétrico e generativo se mostram promissoras para a reprodução de formas geométricas, o que proporciona maiores possibilidades no desenvolvimento de produtos.

OBJETIVO

Desenvolver artefatos conceituais e vestíveis utilizando práticas paramétricas, acessadas através de softwares de modelagem 3D (Rhinoceros 3D e Grasshopper) e impressas através da manufatura aditiva.

MÉTODO

A metodologia aplicada no projeto caracteriza a função do Designer (REDIG, 2006), assim, deu-se a escolha do Guia de Orientação para Desenvolvimento de Projetos (GODP) [...] Segundo Merino (2016) a proposta contemporânea se diferencia de métodos clássicos de projeção quando comparada às metodologias que partem da identificação de problemas.

RESULTADOS

Como resultado, utilizando uma impressora 3D do tipo FDM, foi possível aplicar técnicas utilizadas dentro da indústria da moda para produzir oito peças de acessórios para o vestuário, baseados parcialmente em um algoritmo desenvolvido para a proposta. O algoritmo gerado possibilitou o desenvolvimento de múltiplas alternativas geométricas, tópico importante dentro do trabalho de criação de produtos, sendo necessário selecionar as que mais se adequam à proposta conceitual da coleção.



CONCLUSÃO

A utilização de uma metodologia baseada no design thinking possibilitou de forma assertiva o desenvolvimento de um produto atual. As técnicas de modelagem 3D testadas neste estudo demonstraram a possibilidade que os designers têm de trazer suas ideias para produtos reais de forma fácil, rápida e econômica, reforçando a necessidade do desenvolvimento de novas abordagens na criação de produtos.

REFERÊNCIAS: LEACH, N. Parametrics explained. Next Generation Building, Delft, v. I, n. 1, p. 33-41, JAN 2014.

MERINO, Giselle Schmidt Alves Díaz; VARNIER, Thiago; MAKARA, Elen. Guia de Orientação para o Desenvolvimento de Projetos-GODP -aplicado à prática projetual no design de moda. Modapalavra e-periódico, v. 13, n. 28, p. 8-47, 2020.

REDIG, Joaquim. Sobre desenho industrial (ou design) e desenho industrial no Brasil. Ed. fac-similar Porto Alegre: Ed. UniRitter, 2005.